

Oro e Lustri Metallici

Precious Metals

HTL



Lemon Gold 10%
HTL 3



Bright Gold 8%
HTL 1



Bright Gold 10%
HTL 2



Bright Gold 12%
HTL 8



Matt Gold 18%
HTL 6



Matt Gold 20%
HTL 7



Bright Platinum
HTL 4



Matt Silver
HTL 10



Bronze Lustre
HTL 38



Copper Lustre
HTL 39



Mather of Pearl Lustre
HTL 35



Yellow Lustre
HTL 136



Amber Lustre
HTL 34



Orange Lustre
HTL 36



Red Lustre
HTL 31



Violet Lustre
HTL 139



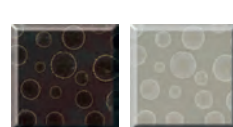
Blue Lustre
HTL 32



Green Lustre
HTL 33



Black Lustre
HTL 37



Galaxy Lustres
Gold, Platinum and Lustres

| | Oro - Gold | | | Lustri - Lustres | | | Diluyente - Thinner |
|------------------------|------------|-------|--------|------------------|-------|--------|---------------------|
| Formato - Size | 5 g. | 25 g. | 100 g. | 10 g. | 50 g. | 100 g. | 100 g. |
| Confezioni - Packaging | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

L'oro ed i lustri sono liquidi, con l'aspetto di lacca e colore marrone scuro; contengono come componente essenziale metalli in forma disciolta.

PREPARAZIONE-APPLICAZIONE-COTTURA

I prodotti debbono essere diluiti con diluente HTL 199 in percentuali variabili dal 5% al 15%.

Si applicano principalmente a pennello su oggetti di porcellana e ceramica. Applicazione ad aerografo solo per uso professionale.

L'applicazione si effettua sempre su oggetti smaltati e già cotti, ben puliti e senza tracce di umidità.

Temperature di cottura:

Ceramica: 690°- 700°C (cono Orton 018)

Porcellana: 750°- 815°C (cono Orton 017-015)

Prima della cottura gli oggetti devono essere lasciati ad essiccare per alcune ore in locali caldi e senza polvere.

Liquid gold and metallic lustres have a colloidal form and have a dark brown colour; they contain dissolved metals as a main component.

PREPARATION-APPLICATION-FIRING

The products must be diluted with thinner HTL 199 in ranges from 5% to 15%.

They are mainly applied by brush on earthenware and porcelain. Airbrush application for professional use only.

This application should always be on glazed objects; thoroughly clean and should be kept moisture free.

Firing temperatures:

Earthenware: 690°-700°C (Orton cone 018)

Porcelain: 750°-815°C (Orton cone 017-015)

Before firing, allow items to sit in a dust-free, warm room for several hours to dry.